

Copyright (5) King Saud University

4.77 COP

اجازة محمدابي ذرالنظامي لسليمان الصنيع، تاليف ارااآ 4 . 1 الدهلوي، مدمد أبي ذر النظامي - ١٦٦١ه، بخط المجيز سنة ١٣٥٨ه٠ ورقتان مختلفتا المسطرة 17×0/7mm نسخة جيدة، خطها معتاد، كتبت على ورق مسطر IIIV ا_ مصطلح العديث ا_ المؤلف ب _ الناسخ م _ تاريخالنسخ Copyright والمنظمان المنظمان المنظمان

سم المدارحي الرحي و لحد تد و صده / واصلوم و اسلام على من لا نبى بعده و ما لعد فعد طالب منى افى فى الله الارانسي العالج الني علمان بن العنبي المرارة الام المعرون والنبي النبي المعرون والنبي والنبي المعرون والنبي الم الها من عله المرية ، ن إ في و مروان الن حصلة لى الا ما زه من العالم العطام في فن الحدث الناسف المستوند لفالى الناسفي الملين ، ويعلومه وهمل بعذه الحذمة سيا لرضائه ولدفول من الموالد تعالى الله يحمع وعمالي لصالحة مواعاله خالصالذ ته ولا د معان ا ووضع رسی روناه روز حفرة ولطالب المذكور رطازة عامة وفاحة باللت العمام ومنكران المصاح ومؤكا اطام ماك ومؤكا امان كدوا وصعان لا مرض من الافا ص ، لا ما وي النبوت المنوسا ما ذون ومما زمني الله معمطالعة اللت المدكورة ومعد ولنحقنى والتحقى فى رواية الآفادية الزيفة اللالهاء الراطا والما الماليها والماليها والم عن الخطاطان عليه العلوة والعام فال من قال على مالم افل و في رواية من نفول على مالم افل عليدة مفعده من الله و و و مع الفارن لا يحل سي العلوم الزيفة و در ن رها و فعد سها و ربع لدنياه بل بعض عا فرية الى الله و زلنى عنده مفطلا في والسافلا العوا والسه هدى من ن والى واطمتقى وزاالا ي فاوم العلوم النوع فذ تحصلت، فازه عامة و كامنه و دانة و دانة في فن الاطا دن النبيعة واللت النبي النبيطان النه ر عنی جا صحیح الاما م الناری و سم و زمدی و سانی واین ما دی و سن الی وای و ومعها منكرانة المصالح للحطب البغيارى من العلامة الغهامة فالتم المحدسن محى لنه مولاما ، ننج السند من المحت الدفعلوى وقد ترات عليم فسرفا و ما من اولها الى آ فراقا على وعازة وتنب المذكورة من الحرائفهامة والعاصل لعلامة العاراتين النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبي و هو التحصل على ا جا زة اللذك لمذكورة من مولانا المعظم المحدث الليروا نسون ي عدلوا الهندى الديعلى صدة المي و بعد عن والده المعظم في الف ويعينه مولاً النع. وى الدر المد توا حد الوند مى الدى معنف من ب عجة الداليالغة واليفار الدالياتي المسى محدوبوزر النطامي الهندى الدفعلوي فدا مخصلت اطازة عامة وظا هذا المتنا لمدكور

من مذرة الامة و زيدنها و عاملها موران الني فضل الرحمي تنهم اوران وي الهندي النيد و معدروی صاح النه نی فن الحدیث النوعی من صولانا عدالین نرا لمد تور وا بینالی ا مازة عامة وفا صة فرأة و ساعا باللنيالها المذكوة من مردنا الحلو العلامة النوائية عنوفي ا نی سنی ، لانها ری المنسر زماری الغواء ولذس لی الاما زة عامة وفا فع الله الله و ساعا و قورة من مولانه النيخ السحدان و لمفورى و بعومن والده المعظم السنان و عدین مولالمال و مخدلوز المحت لدهلوی المذكور وكذ تب لی الامازة عامة وفاصة خو قاء في على ولها عن مولانا لنه محمود في ملك وفي ملك في الاسلاميه وي و عدا سخص ، ما زه ما مه و فاصه فرأه و سما عامن شخه و فاسم الولوى الهندى و بعرى شيخة مولانا المعظم إلى تي تعديد لفى المولكي و بعرض شخه انه كان المؤر و من من العلامة النه محدون المذكر ون في المان معلى سها رنبي وي المرت الموانية عن ننج مون، ننج محدا سان المذير و ، نالا مي ميديور الصا دروى دطا و سف الله المدور عن , بعالم و نفاض و ننج عد لخى و أن وى الهناك الانفيارى و دور بروى عن سنج المفعلل نو - فطب الدين فان الدهاري الهندي و بعوين خوان إلى المدر في المؤر في المؤر في المؤر في المؤر في المؤر في المؤر ورت، نا در ی محد بوز رفا دم العلوم النبوع عنه وبوبازه عدم مرمع ك د نا لا محد الوزر النظامي رئي فلاس في طامع الدال في معن مربع ك لغا والمه لمونى للصوا. توترانع محرا بودر خ

Copyright © King Saud University